Le Logiciel de photos médicales

Mirror

GUIDE PRATIQUE

info@esthetec.fr

www.esthetec.fr

Mirror

CANFIELD

Distribué par :

esthetec

GUIDE PRATIQUE DU LOGICIEL MIRROR

esthetec

CANFIELD

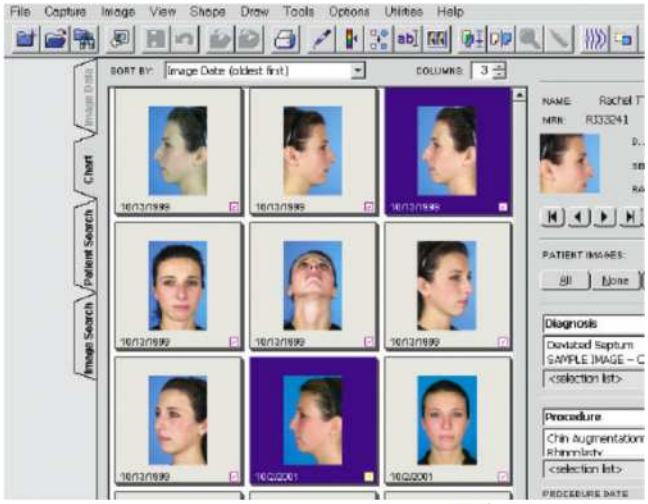
GUIDE PRATIQUE DU LOGICIEL MIRROR

MIRROR PhotoTools

Page

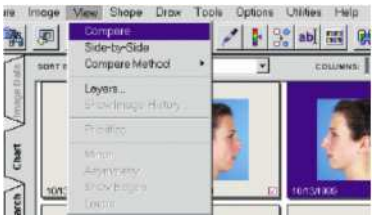
Comparaison de deux images en surimpression 22
Tableau blanc 23
Tableau d'agencement 24
Etiquetage des Images 25
Outil de confidentialité BLANK SCREEN 27
Mode de comparaison – Contour (EMBOSSED).....28
Etalonnage automatique des couleurs 29
Ajustement visuel des couleurs 30
Etalonnage de l'orientation de l'image (rotation et cadrage) 31
Vue asymétrique 32
Vue miroir 33
Outil Solarisation 34
Acquisition des images avec l'outil CAPTURE IMAGES 35
Acquisition des images avec l'outil Pré-Op et Post-Op CAPTURE 37

COMPARAISON DE DEUX IMAGES EN SURIMPRESSION.



1. **Ouvrez un dossier patient CHART ou IMAGE SEARCH**

2. **Sélectionnez exactement deux images, dans l'ordre de comparaison (la première image sélectionnée sera affichée à gauche, la deuxième image sélectionnée sera affiché à droite.**



3. **Sélectionnez COMPARE dans le menu VIEW ou cliquez sur**

4. **Déplacez la souris ou le stylet verticalement de haut en bas pour changer l'opacité de la seconde image. Faites un clic gauche pour geler l'image au pourcentage d'opacité choisi et entrez dans le WHITEBOARD. Faites un clic droit pour retourner au dossier patient.**

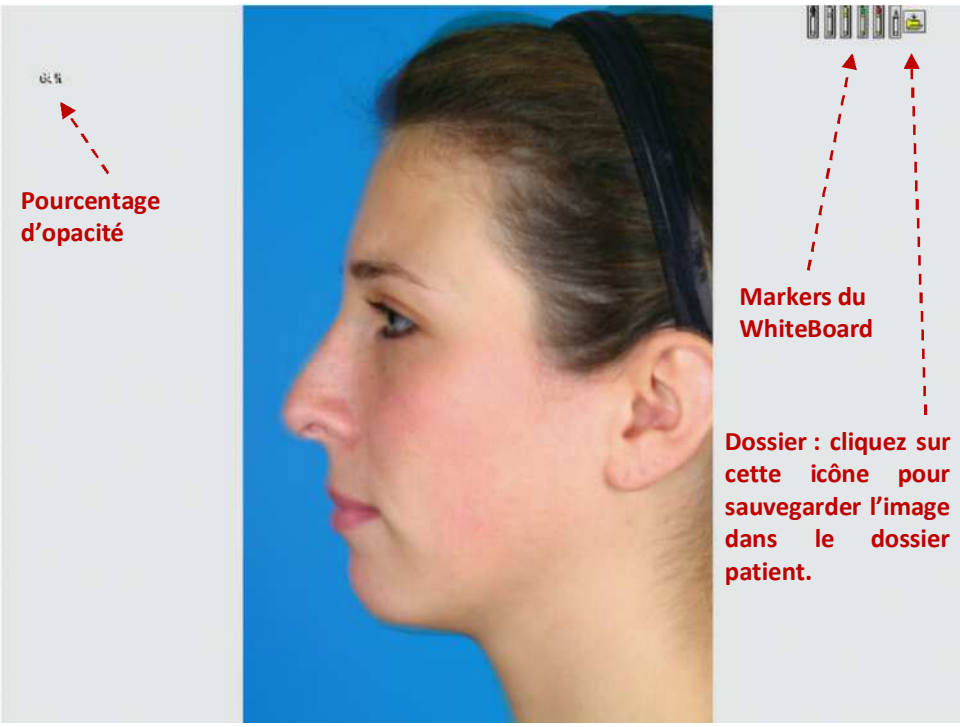
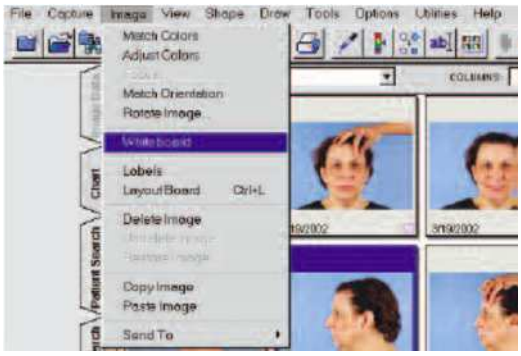


TABLEAU BLANC.

NOTE : L'outil TABLEAU BLANC vous permet de prendre vos notes de consultation directement sur les images du patient.



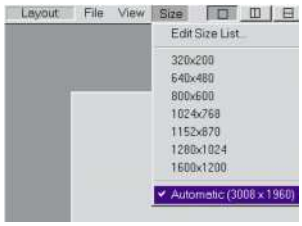
1. **Sélectionnez deux images dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.**
2. **Sélectionnez WHITEBOARD dans le menu IMAGE ou cliquez sur .**

3. **Cliquez sur un des markers pour choisir la couleur.**
4. **Dessinez sur l'image comme voulue.**
5. **Cliquez une fois sur l'icône FOLDER pour sauvegarder l'image modifié dans le dossier patient.**

Note : A tout moment faites un clic droit à gauche de l'écran pour retourner dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

TABLEAU D'AGENCEMENT.

1. **Sélectionnez LAYOUT BOARD dans le menu IMAGE ou cliquez sur**



2. **Sélectionnez une taille d'image dans le menu déroulant SIZE (la taille « SIZE », AUTOMATIC est recommandée).**

3. **Sélectionnez un des boutons d'agencement dans la barre d'outils.**

4. **Sélectionnez un des boutons d'orientation dans la barre d'outils.**

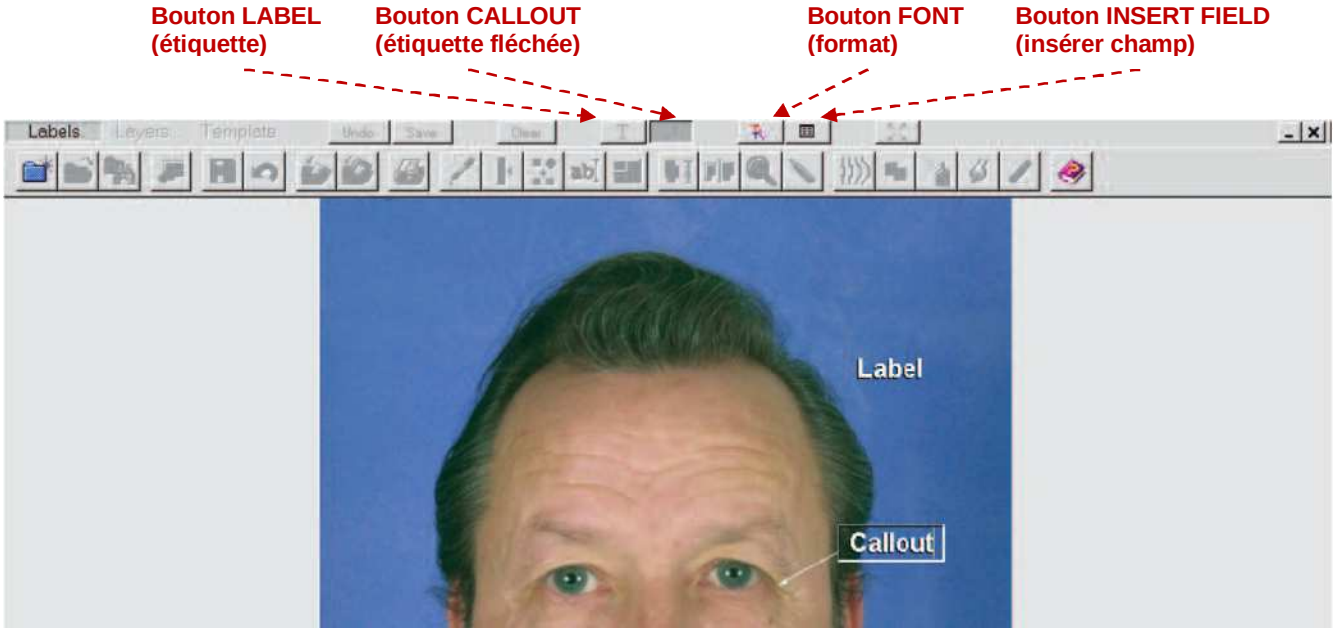
5. **Faites glisser les images de la galerie sur la position désirée de l'agencement.**

6. **Ajustez l'image à l'aide des outils : MOVE (déplacer), ZOOM (zoomer), ROTATE (rotation), FLIP (inverser) et SYNCHRONIZE (Synchroniser).**

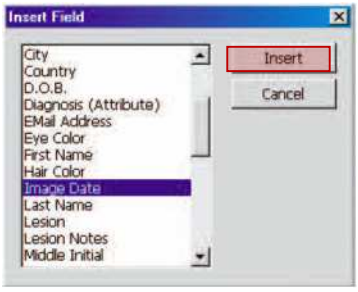
7. **Pour sauvegarder la nouvelle image, dans le menu File, cliques sur « Save Working image »**

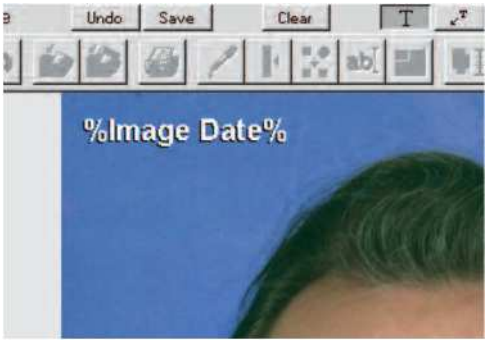
AJOUTER UNE ETIQUETTE OU UNE ETIQUETTE FLECHEE A UNE IMAGE.

1. **Sélectionnez LABEL dans le menu IMAGE ou cliquez sur** ab
2. **Cliquez sur le bouton LABEL (étiquette)** T **ou CALLOUT (étiquette fléchée)** .
3. **Si vous utilisez une étiquette fléchée, cliquez sur l'image à l'endroit où vous désirez que la flèche pointe.**



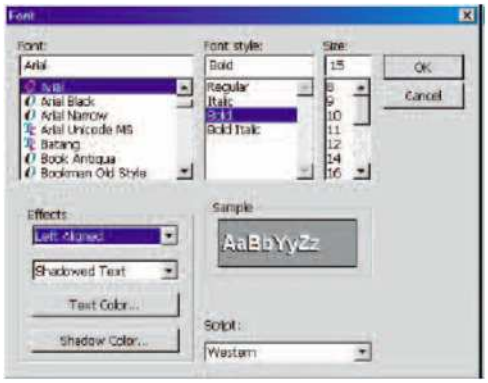
4. **Cliquez sur l'image là où vous voulez que l'étiquette texte apparaisse.**
5. **Tapez le texte de l'étiquette en utilisant le clavier ou utilisez le bouton INSERT FIELD** .



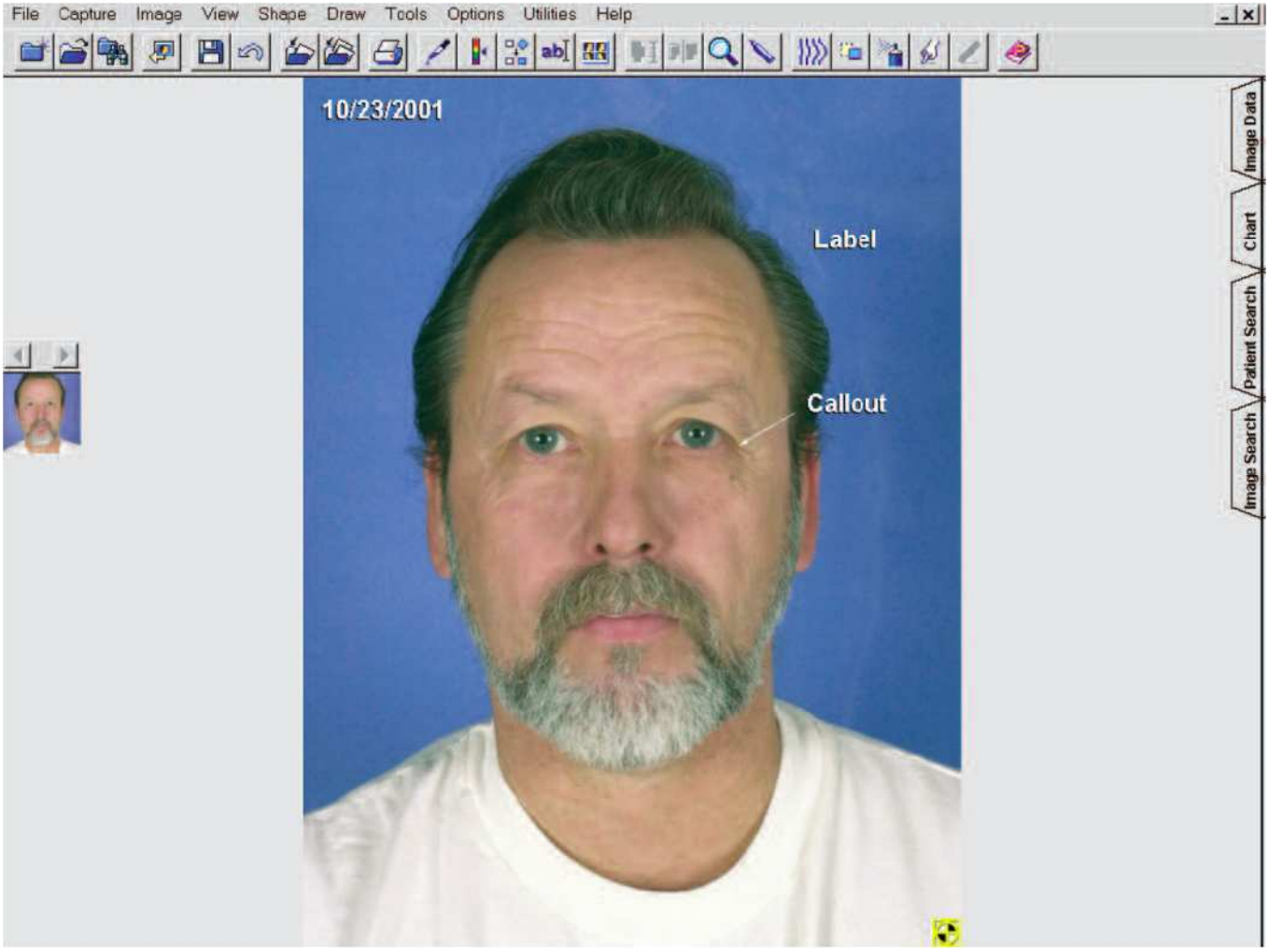


6. **Sélectionnez un champ, puis cliquez sur INSERT. Le nom du champ apparaît sur l'image (l'information relative au champ apparaîtra dans l'image finale).**

AJOUTER UNE ETIQUETTE OU UNE ETIQUETTE FLECHEE A UNE IMAGE. (Suite)



7. Cliquez sur le bouton FONT (format) .
8. Vous pouvez choisir la police, le style, la taille, l'alignement, les effets et la couleur.
9. Cliquez sur OK.
10. Cliquez en dehors du cadre de l'étiquette pour appliquer cette dernière. Répétez les étapes 2 à 10 pour ajouter de nouvelles étiquettes ou étiquette fléchées.
11. Cliquez sur SAVE.



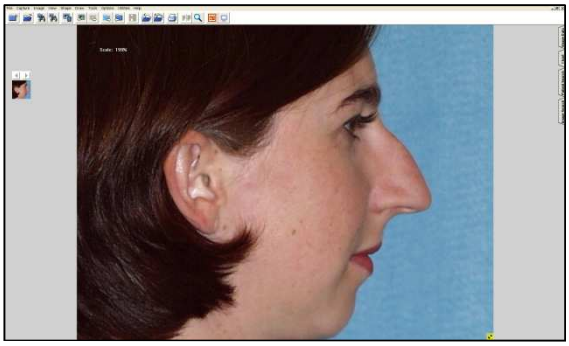
OUTIL DE CONFIDENTIALITE – BLANK SCREEN.

NOTE : L'outil de confidentialité – BLANK SCREEN – vous permet de masquer votre écran en cliquant simplement sur l'icône BLANK SCREEN dans la barre d'outils.
Cet outil est indispensable lorsque vous êtes dérangé pendant la consultation et que vous tenez à conserver la confidentialité des images de vos patients.

Si l'icône BLANK SCREEN n'est pas encore présent dans votre barre d'outils, référez vous au chapitre « *Personnalisation du Menu et de la Barre d'Outils » du guide pratique PHOTOFILE.*

1. **A tout moments, lorsque votre logiciel MIRROR est ouvert, cliquez sur .**

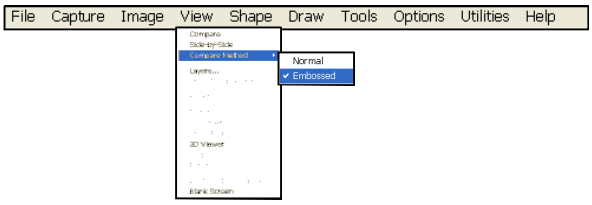
2. **L'écran de votre ordinateur affiche un fond blanc.**



3. **Pour afficher à nouveau l'écran de MIRROR, faites un clic n'importe où sur l'écran.**

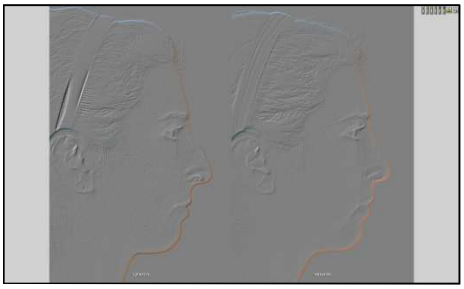
MODE DE COMPARAISON CONTOUR – EMBOSSED.

NOTE : Vous avez précédemment vue comment comparer rapidement 2 images en mode côte-à-côte ou en mode surimpression.
Avec l'outil EMBOSSED, vous avez la possibilité d'accentuer la comparaison sur les contours de l'image en supprimant la texture de la peau.



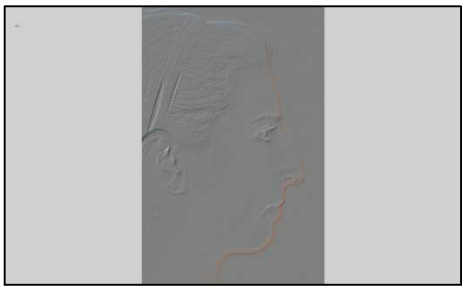
1. **Dans le menu VIEW , sélectionnez : COMPARE METHOD, puis EMBOSSED.**

2. **Sélectionnez deux images dans le dossier patient CHART.**



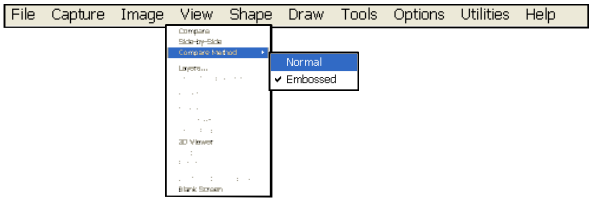
3. **Cliquez sur pour afficher les images côte-à-côte en mode EMBOSSED**

4. **Faites un clic droit à gauche de l'écran pour revenir dans le dossier patient.**



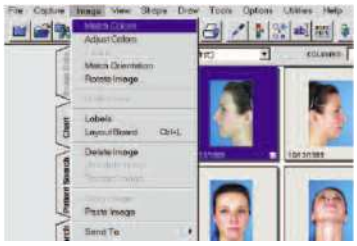
5. **Cliquez sur pour afficher les images en surimpression en mode EMBOSSES.**

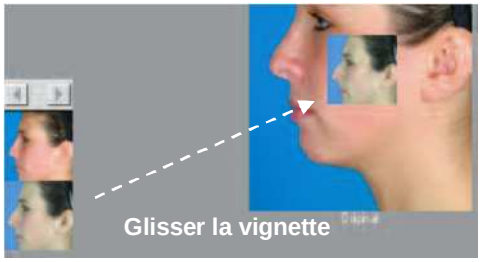
6. **Faites un clic droit à gauche de l'écran pour revenir dans le dossier patient.**



7. **Pour revenir au mode de comparaison normal : Dans le menu VIEW , sélectionnez : COMPARE METHOD, puis NORMAL.**

ETALONNAGE AUTOMATIQUE DES COULEURS.

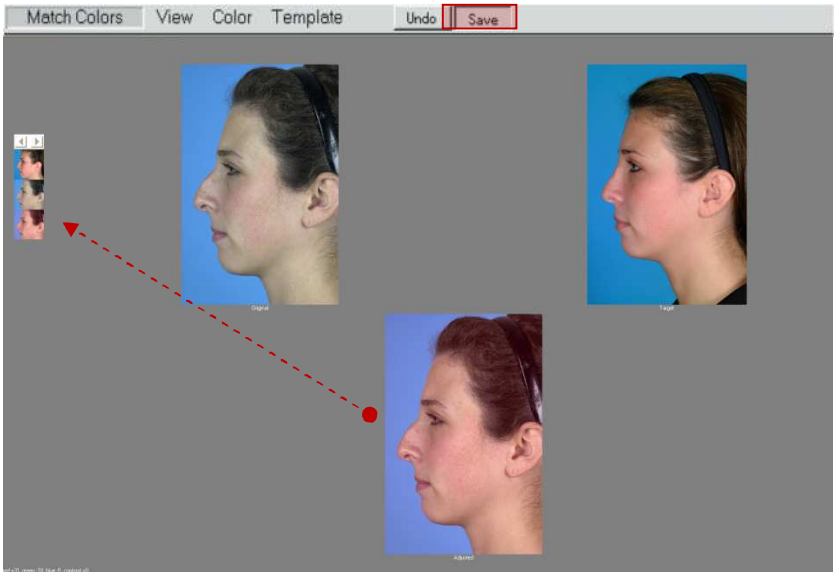




1. Sélectionnez 2 images dans le volet CHART (Dossier patient) ou IMAGE SEARCH.
2. Sélectionnez MATCH COLORS dans le menu image ou cliquez sur
3. Vous devez choisir l'image que vous voulez étalonner (ce sera l'image dite ORIGINAL) et l'image qui va vous servir de référence (ce sera l'image dite TARGET).
4. Faites glisser l'image ORIGINAL vers la zone ORIGINAL et l'image TARGET dans la zone TARET.
5. Le curseur devient une pipette lorsqu'il passe sur l'image ORIGINAL ou TARGET.

   Cliquez sur l'image ORIGINAL puis sur le point correspondant sur l'image TARGET.

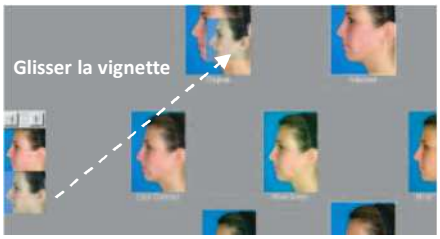
CONSEIL : Essayez de cliquer sur plusieurs points correspondants jusqu'à ce que vous obteniez une image étalonnée satisfaisante.



6. Cliquez sur **SAVE**.
7. L'image étalonnée est ajoutée sous forme de vignette a gauche.
8. Faites un click droit pour retourner sous le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

NOTE : Les valeurs de changement dans les couches rouge, vert et bleu, ainsi que le contraste apparaissent dans le coin inférieur gauche.

AJUSTEMENT VISUEL DES COULEURS.



1. Sélectionnez une ou des images dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

2. Sélectionnez ADJUST COLORS dans le menu IMAGE ou cliquez sur

3. Désignez l'image qui doit être ajustée en la faisant glisser sur ORIGINAL. *Optionnel* : Faites glisser la vignette qui a la couleur désirée sur TARGET a fin de référence.

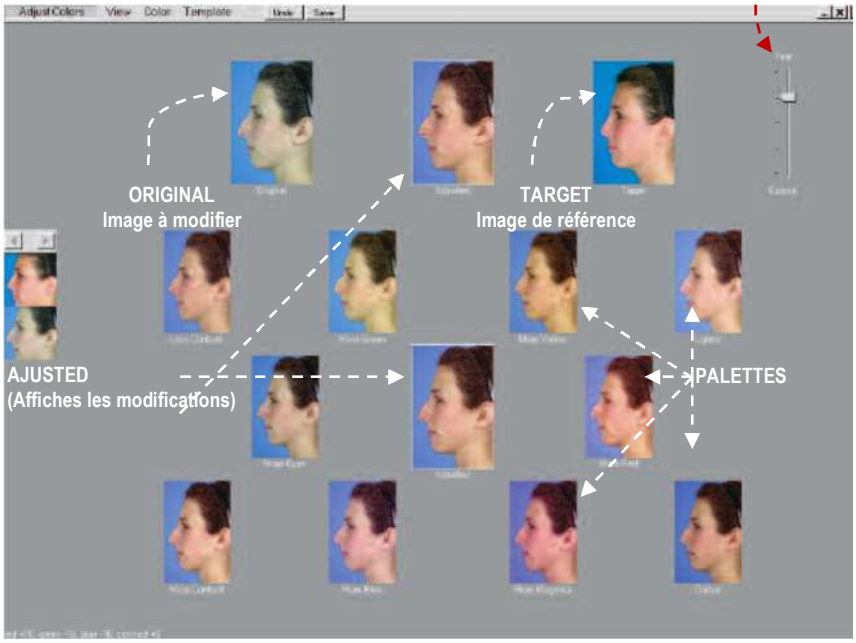
4. Faites glisser la barrette sur la valeur désirée de changement (fin ou grossier).

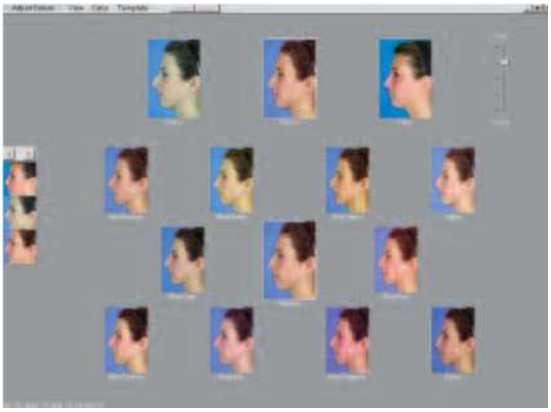
5. Cliquez sur une image de la palette pour appliquer la couleur affichée. L'image ADJUSTED affiche la modification de couleur.

   Cliquez sur les autres images de la palette autant que nécessaire pour obtenir la bonne correction de couleur.

   Cliquez sur ORIGINAL si vous désirez annuler tous les ajustements et recommencez.

   Les valeurs de changement dans les couches rouge, vert et bleu, ainsi que le contraste apparaissent dans le coin inférieur gauche.



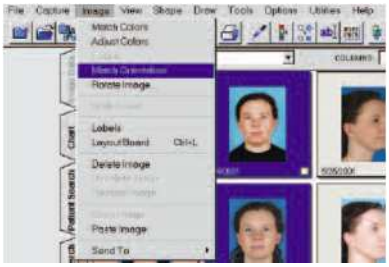


6. Cliquez sur SAVE.

7. L'image étalonnée est ajoutée sous forme de vignette à gauche.

8. Faites un clic droit pour retourner sous le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

ETALONNAGE DE L'ORIENTATION DE L' IMAGE (rotation et cadrage).

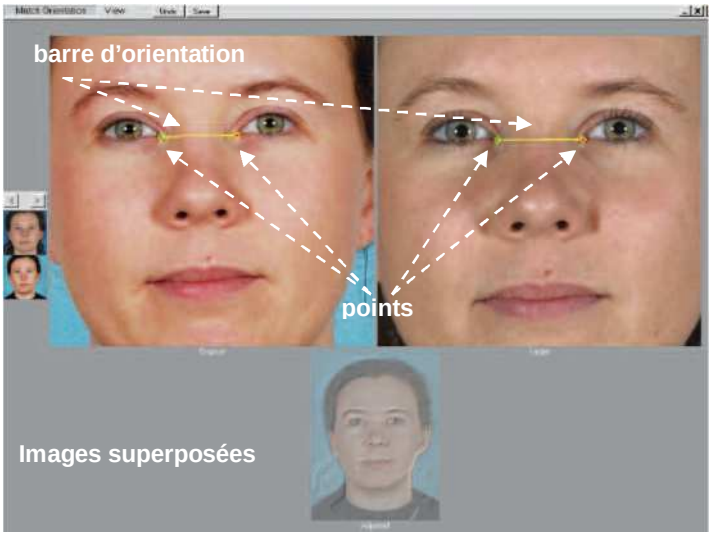


1. Sélectionnez deux images dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

2. Sélectionnez MATCH ORIENTATION dans le menu IMAGE ou cliquez sur

3. Faites glisser l'image la plus petite sur ORIGINAL (à gauche) et l'image la plus grande sur CIBLE.

4. Faites glisser les deux points vert et rouge de la barre d'orientation sur deux points correspondants à un écart similaire dans les deux images.



Conseil : Faites défiler pour voir d'autres zones en faisant glisser l'image avec le curseur .

5. Cliquez sur SAVE.

6. L'image étalonnée est ajoutée sous forme de vignette à gauche.

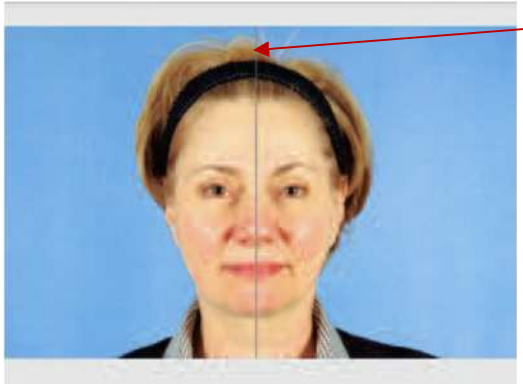
7. Faites un clic droit pour retourner sous le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

VUE ASYMETRIQUE.

NOTE : La fonction ASYMMETRY divise l'image et crée deux images, une faites des deux côtés droits et l'autre faite des deux côtés gauches. C'est un excellent moyen de montrer aux patients leur asymétrie.

1. **Ouvrir une image de face.**
   Conseil : Sélectionnez une image montrant une vue de face complète. (Même quantité d'oreille visible de chaque côté.)

2. **Sélectionnez ASYMMETRY dans le menu VIEW.**



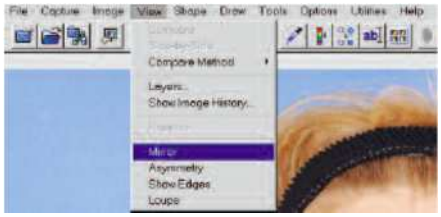
3. **Déplacez la ligne verticale au point centrale de l'image et cliquez.**

4. **Cliquez sur pour sauvegarder l'image**

Note : A tout moment faites un clic droit à gauche de l'écran pour retourner dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

VUE MIROIR.

NOTE : La fonction MIRROR est un autre outil de communication pour aider les patients à réaliser combien la vision qu'ils perçoivent d'eux dans un miroir est différente de la vision que les autres ont d'eux.

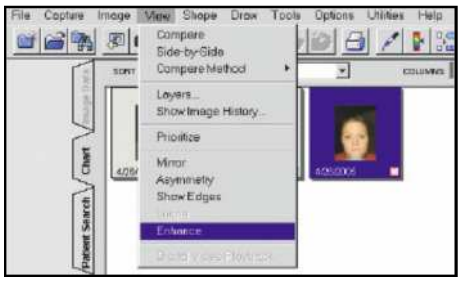


1. **Ouvrir une image de face.**
2. **Sélectionnez MIRROR dans le menu VIEW.**

L'image est affichée en vue miroir – à la manière dont le patient se voit dans un miroir.

Note : A tout moment faites un clic droit à gauche de l'écran pour retourner dans le volet CHART ou IMAGE SEARCH.

OUTIL SOLARISATION.



1. **Ouvrez un dossier patient - onglet CHART.**
2. **Sélectionnez une image**
3. **Sélectionnez ENHANCE dans le menu VIEW ou cliquez sur**
4. **Dans l'outil ENHANCE, vous retrouver les outils WHITEBOARD et LOUPE SYMETRIQUE.**

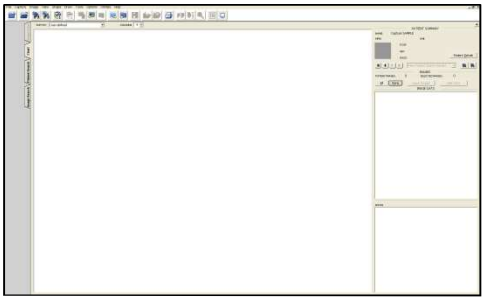
5. **Cliquez sur** **pour grossir une zone de l'image.**
6. **Faites un clic droit pour retourner dans le dossier patient.**

- **Réglage de la densité et du contraste de l'image solarisée.**
- **La Loupe symétrique procure un grossissement symétrique sur les deux images affichées**

AQUISITION DES IMAGES AVEC L'OUTIL – CAPTURE IMAGE.

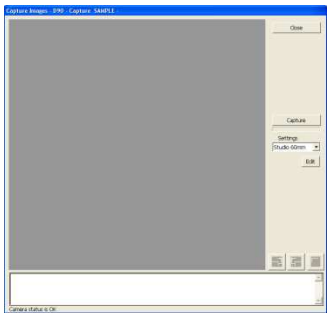
NOTE : Pour utiliser cet Outil vous devez avoir en votre possession un appareil photo numérique compatible MIRROR.
Voici une liste non exhaustive des appareils photo numérique compatibles :
REFLEX NIKON D70, D80, D90, D300, pour savoir si votre appareil est compatible, contactez nous.

IMPORTANT : Assurez vous que votre appareil photo compatible MIRROR est bien relié à votre ordinateur et allumé (Ne vous souciez pas des réglages de l'appareil photo, MIRROR va prendre la main sur l'appareil et les réglages de celui-ci)



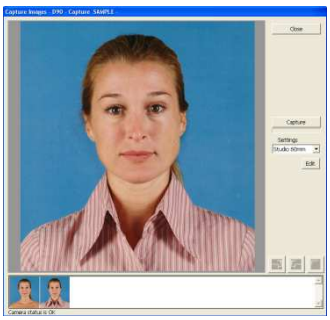
1. **Créez un nouveau dossier patient, ou ouvrez un dossier patient déjà enregistré.**

2. **Cliquez sur le menu CAPTURE puis CAPTURE IMAGES ou cliquez directement sur pour ouvrir la fenêtre de capture.**

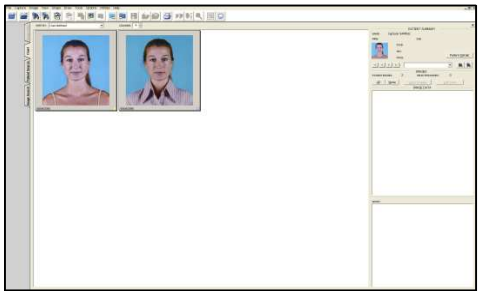


3. **Sélectionnez le paramètre prédéfini dans le menu déroulant SETTING.**

4. **Prenez vos photos en pressant directement sur le déclencheur de votre appareil photo ou en cliquant sur le bouton CAPTURE de la fenêtre de capture.**



5. **La photo apparait dans la zone grise de la fenêtre de capture et sa miniature dans le bandeau inférieur de la fenêtre de capture.**

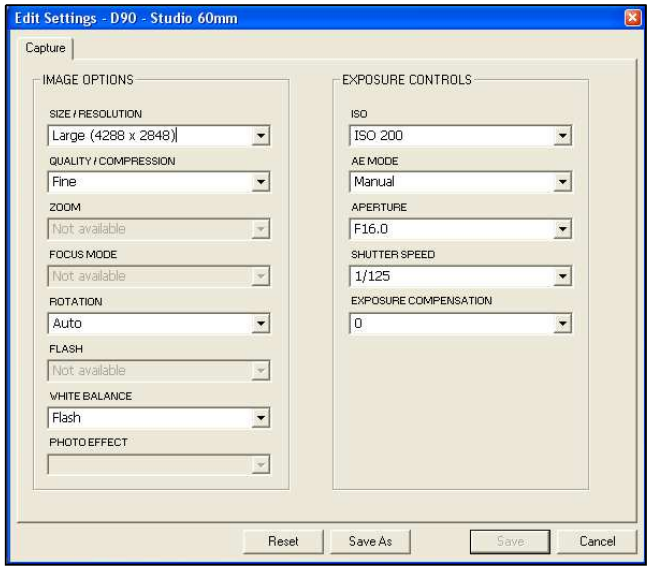


6. **Une fois toutes vos photo réalisées, cliquez sur CLOSE, les photos sont transférées dans le dossier du patient, la fenêtre de capture se referme automatiquement et vous retourner dans le dossier du patient.**

AQUISITION DES IMAGES AVEC L'OUTIL – CAPTURE IMAGE. (Suite)

Réglage des paramètres de l'appareil : SETTING – EDIT.

NOTE : Les réglages de l'appareil photo connecté sont entièrement gérés par le logiciel MIRROR. Vous pouvez donc modifier les paramètres de prise de vue grâce à la fonction EDIT.

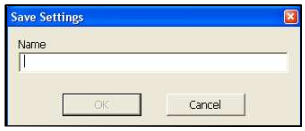


MODIFIER UN PARAMETRES PRÉDEFINI :

1. **Sélectionnez le paramètre prédéfini.**
2. **Cliquez sur EDIT.**
3. **La fenêtre Edit Settings s'ouvre.**
4. **Modifiez les paramètres comme désiré.**
5. **Cliquez sur SAVE.**

CRÉER UN NOUVEAU PARAMETRES PRÉDEFINI :

1. **Cliquez sur EDIT (peu importe le paramètre prédéfini sélectionné)**
2. **La fenêtre Edit Settings s'ouvre.**
3. **Modifiez les paramètres comme désiré**
4. **Cliquez sur SAVE AS et renseignez un nom pour le nouveau paramètre prédéfini.**

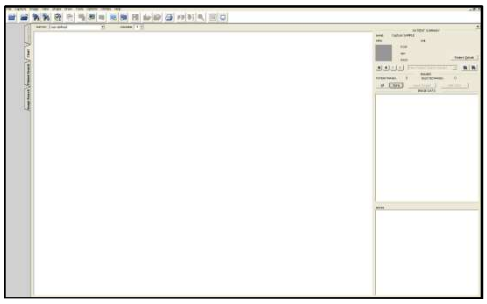


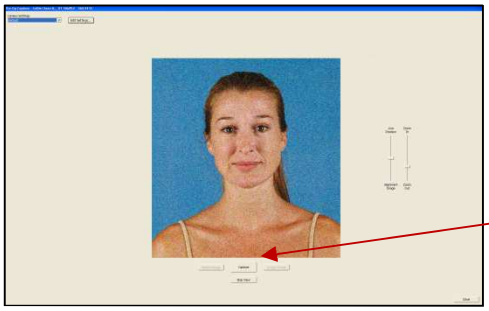
AQUISITION DES IMAGES AVEC L'OUTIL – Pré-Op et Post-Op CAPTURE.

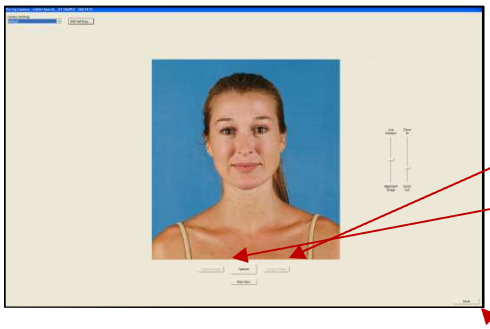
NOTE : Pour utiliser cet Outil vous devez avoir en votre possession un appareil photo numérique compatible MIRROR.
Voici une liste non exhaustive des appareils photo numérique compatibles :
CANON S1is, S2is, S3is, G7, G9, G10, pour savoir si votre appareil est compatible, contactez nous.

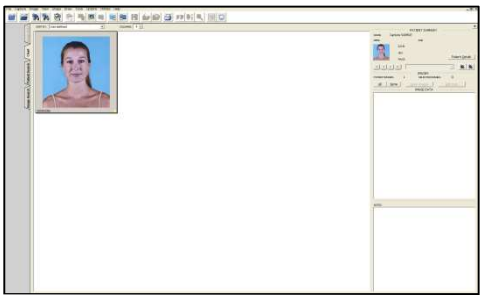
PHOTO PRÉ-PO – OUTIL Pré-Op CAPTURE.

IMPORTANT : Assurez vous que votre appareil photo compatible MIRROR est bien relié à votre ordinateur et allumé (Ne vous souciez pas des réglages de l'appareil photo, MIRROR va prendre la main sur l'appareil et les réglages de celui-ci)









1. **Créez un nouveau dossier patient, ou ouvrez un dossier patient déjà enregistré.**

2. **Cliquez sur l'icône dans la barre d'outils.**

3. **La fenêtre MIRROR de capture et prévisualisation s'affiche.**
   NOTE : Patientez - cette opération peut prendre plusieurs secondes.

4. **Placez le patient devant l'appareil photo et cliquez sur CAPTURE pour prendre la photo.**
   NOTE : L'image de prévisualisation est de qualité vidéo – vous obtiendrez une image beaucoup plus nette après avoir cliquez sur capture.

5. **La photo s'affiche sur l'écran,**
   - **Si la photo vous convient : cliquez sur ACCEPT IMAGE pour l'enregistrer.**
   - **Si elle ne vous convient pas : cliquez sur RETAKE IMAGE.**

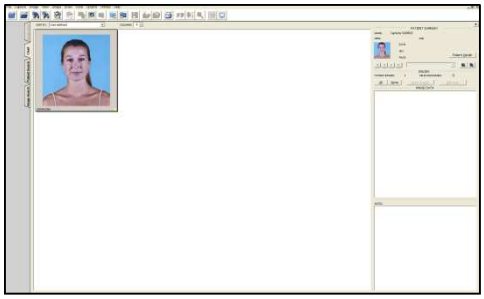
6. **Si vous désirez faire d'autre photo, de profil par exemple, demandez au patient de se positionner de profil et cliquez sur CAPTURE.**

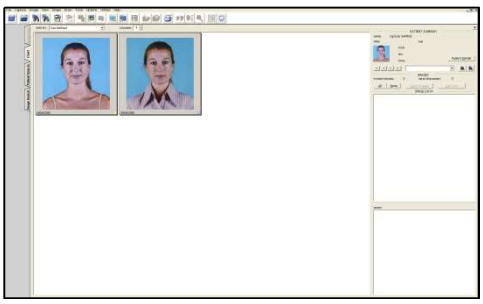
7. **Lorsque que vous avez réalisez toutes vos photos Pré-Op, cliquez sur CLOSE.**

8. **La fenêtre de capture se ferme et vous revenez sur le dossier du patient où vous retrouvez les photos que vous venez de faire.**

AQUISITION DES IMAGES AVEC L'OUTIL – Pré-Op et Post-Op CAPTURE. (Suite)

PHOTO POST-PO – OUTIL Post-Op CAPTURE.





1. Ouvrez un dossier patient CHART, qui contient une ou plusieurs photos réalisées avec l'outil Pré-Op Capture.

2. Sélectionnez la ou les photos dont vous désirez faire le suivi post-op. Ces images vont vous servir de référence pour faire vos photos post-op.

3. Cliquez sur pour ouvrir la fenêtre MIRROR de capture et prévisualisation.

4. La photo Pré-op s'affiche sous forme d'une image fantôme, il ne vous reste plus qu'à demander au patient de se positionner devant l'appareil photo et de reprendre la même position que l'image fantôme.

5. Une fois que le patient est bien superposé à l'image fantôme, cliquez sur CAPTURE.

6. La photo s'affiche sur l'écran,
   Si la photo vous convient : cliquez sur **ACCEPT IMAGE** pour l'enregistrer.
   Si elle ne vous convient pas : cliquez sur **RETAKE IMAGE**.

7. Répétez l'opération pour les images Pré-op suivantes qui s'affichent automatiquement.

8. Une fois la dernière photo Post-op réalisée, La fenêtre de capture se ferme et vous revenez sur le dossier du patient où vous retrouvez les photos que vous venez de faire.

NOTE : Vos photos sont ainsi parfaitement reproductibles pour un suivi efficace.

AQUISITION DES IMAGES AVEC L'OUTIL – Pré-Op et Post-Op CAPTURE. (Suite)

FENÊTRE DE CAPTURE ET PREVISUALISATION : Paramètres et Réglages.

CAMERA SETTING :
Permet de choisir un Réglage prédéfini pour Prendre une photo

EDIT SETTING :
Permet de modifier ou De créer un nouveau Réglage prédéfini

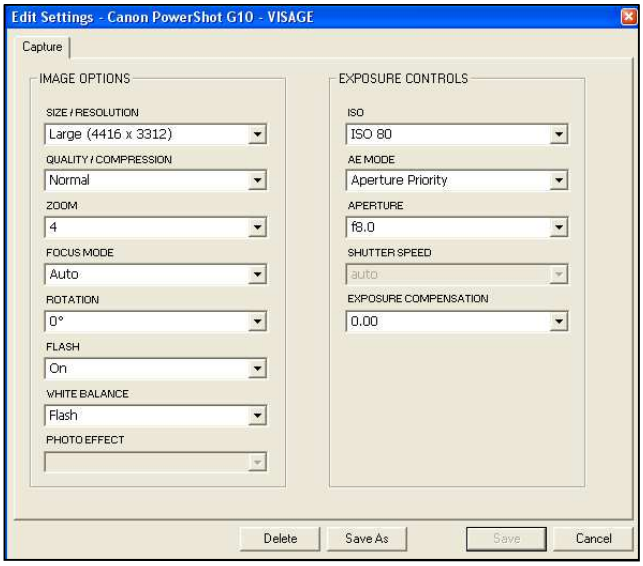
LIVE PREVIEW :
permet de définir le niveau de fondu de l'image fantôme

ZOOM :
Permet de zoomer ou de dé zoomer

CAPTURE : Cliquez une fois pour faire la photo (ou cliquez directement sur l'image)
SKIP VIEW : En mode Post-Op capture, permet de sauter une image Pré-Op sélectionnée
RETAKE IMAGE : Si la photo que vous venez de prendre ne vous convient pas, cliquez sur Retake Image pour revenir en mode prévisualisation.
ACCEPT IMAGE : Quand la photo que vous venez de prendre vous convient, cliques sur Accept Image pour l'enregistrée.
CLOSE : pour fermer la fenêtre de capture et revenir dans le dossier du patient.

<u>Réglage des paramètres de l'appareil : CAMERA SETTING – EDIT SETTING.</u>

NOTE : Les réglages de l'appareil photo connecté sont entièrement gérés par le logiciel MIRROR. Vous pouvez donc modifier les paramètres de prise de vue grâce à la fonction EDIT SETTING.

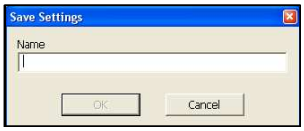


MODIFIER UN PARAMETRES PRÉDEFINI :

1. **Sélectionnez le paramètre prédéfini.**
2. **Cliquez sur EDIT SETTING.**
3. **La fenêtre Edit Settings s'ouvre**
4. **Modifiez les paramètres comme désiré.**
5. **Cliquez sur SAVE.**

CRÉER UN NOUVEAU PARAMETRES PRÉDEFINI :

1. **Cliquez sur EDIT SETTING (peu importe le paramètre prédéfini sélectionné)**
2. **La fenêtre Edit Settings s'ouvre**
3. **Modifiez les paramètres comme désiré**
4. **Cliquez sur SAVE AS et renseignez un nom pour le nouveau paramètre prédéfini.**



SUPPORT TECHNIQUE

support@esthetec.fr

www.esthetec.fr